



Program sympozia „Toskánská Habsburkové a ostrovské panství“

Středa, 11. 10. 2017

1) Radbot Habsburg-Lothringen: ÚVODNÍ SLOVO, VELKOVÉVODKYNĚ MARIE ANTONIE
Anotace: Působení velkovévodkyně Marie Antonie ve Schlackenwerthu (Ostrově) a její význam pro Ostrov

2) TOSKÁNCI V KOSTCE – filmová reportáž o výstavě „Toskánská Habsburkové a ostrovské panství 1808 – 1918“

3) Mgr. Miluše Kobesová: OHLÉDNUTÍ ZA VÝSTAVOU „TOSKÁNSKÍ HABSBUKOVÉ A OSTROVSKÉ PANSTVÍ 1808 – 1918“

Institute: Město Ostrov

Anotace: Charakteristika mezinárodní výstavy, která probíhala ve výstavních prostorách v historické budově Staré radnice v Ostrově od 20. května 2016 do 2. dubna 2017. Zhodnocení spolupráce s jednotlivými institucemi a odbornými pracovníky, návštěvnost, odezvy.

4) Mag. Irmgard Pangerl: FERDINAND III. A LEOPOLD II., VELKOVÉVODOVÉ TOSKÁNSKÍ, A JEJICH CESTA Z FLORENCIE DO SCHLACKENWERTHU (OSTROVA)

Institute: Rakouský státní archiv (Österreichisches Staatsarchiv) se sídlem ve Vídni

Anotace: V přednášce načrtnu krátce život velkovévodů toskánských Ferdinanda III. a Leopolda II. Počínaje převzetím vlády Ferdinandem III. v Toskánsku 1790, jeho vyhnáním z Toskánska, přes jeho roky jako kurfiřta salcburského a velkovévody würzburgského až po jeho návrat do Toskánska v roce 1814. Po smrti Ferdinanda 1824 následoval nástup Leopolda II. jako velkovévody toskánského na trůn. Krátce budou popsány události v Toskánsku během doby jeho vládnutí až po jeho vyhnání a abdikaci v červenci 1859. Hlavním bodem přednášky je historie získání Schlackenwerthu (Ostrova) velkovévody toskánskými počínaje rokem 1806 až po konečné zapsání majetkových práv velkovévody Leopolda II. do českých desek zemských v prosinci 1830. Závěrem přejdu krátce na užívání Schlackenwerthu – zámku a panství Ostrov - rodinou velkovévody Leopolda II. až do jeho smrti 29. ledna 1870.

5) Mgr. Zdeňka Čepeláková: OSTROVSKÉ OBDOBÍ TOSKÁNSKÝCH HABSBUKŮ

Institute: Spolek přátel města Ostrova

Anotace: Význam tohoto období pro město Ostrov. Porovnání s panstvím předchozích majitelů. Leopold II. jako starosta města a výsledky jeho působení. Památky z tohoto období.

6) **Mgr. Jakub Mírka:** PANSTVÍ OSTROV V DOBĚ LEOPOLDA II. TOSKÁNSKÉHO

Institute: Státní oblastní archiv v Plzni, pracoviště Klášter u Nepomuka

Anotace: *Stručný nástin podoby a proměn ostrovského panství v době, kdy je vlastnil Leopold II. Toskánský.*

7) **Dr. Helga Schwendinger:** FERDINAND IV. A JEHO BRATŘI

Institute: historička a autorka biografie o Ludvíku Salvátorovi (syn Leopolda II.)

Anotace: *Ferdinand IV. byl vychován jako velkovévoda toskánský, ale nikdy se jím nestal. Karel Salvátor se rozhodl pro vojenskou kariéru a vyvinul zbraň. Zájmem Ludvíka Salvátora byly přírodní vědy a cestování na moři. Jan Nepomuk Salvátor vystoupil z císařského domu a stal se neznámým spolu s tanečnicí Milli Stubel při plavbě na palubě jeho nákladního parníku na Kap Hoorn, na jižním cípu Jižní Ameriky.*

Portréty synů Leopolda II., posledního vládnoucího velkovévody toskánského.

8) **Dr. Wolfgang Löhnert:** ARCIVÉVODA LUDVÍK SALVÁTOR – BADATEL V OBLASTI STŘEDOMOŘÍ

Institute: Badatel a sběratel

Anotace: *Ludvík Salvátor – majitel panství a zámku Brandýs, vědec a cestovatel.*

9) **Mgr. Lubomír Zeman:** ZÁMEK V OSTROVĚ JAKO TICHÝ SVĚDEK ČASU. PŘESTAVBA ZÁMECKÝCH BUDOV V OSTROVĚ ZA TOSKÁNSKÝCH HABSBUKŮ

Institute: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti

Anotace: *Původní barokní zámek v Ostrově prošel po získání ostrovského panství toskánskou linií Habsbursko-lotrinského rodu výraznou proměnou, která určila jeho současnou podobu. Tato přestavba ostrovského zámku je významná nejen z pohledu města, ale i dějin architektury. Respektováním barokní podoby zámku, patřícího kdysi jednomu z nej přednějších rodů v českých zemích a citlivým navázáním na jeho původní architektonický výraz v době, kdy se uplatňoval klasický kánon neorenesančního slohu a baroko bylo pejorativně označováno jako "nepovedená a zkažená renesance", předešli tvůrci této přestavby svou dobu. Jedná se o jeden z nejstarších příkladů neobarokního stylu v Čechách. Zámek v Ostrově je tak dosud tichým svědkem zašlé slávy a její obnovy za Toskánských Habsburků.*

Příspěvek představí průběh přestavby zámku v Ostrově v 70. letech 19. století a vyhodnotí smysl a význam této přestavby z hlediska dějin architektury.

Po přednášce by následovala prohlídka zámku s Mgr. Lubomírem Zemanem a Mgr. Miluší Kobesovou.

Čtvrtek 12. 10. 2017

**10) PhDr. Naděžda Kubů CSc.: TOSKÁNŠTÍ HABSBUKOVÉ VE FONDECH
NÁRODNÍHO PAMÁTKOVÉHO ÚSTAVU**

Institute: Národní památkový ústav Praha, generální ředitelství

Anotace : *Habsburské majetky byly v rámci existence Československa zestátněny po první světové válce včetně vnitřního zařízení. Zámecké objekty sloužily různým účelům, jen některé z nich byly zpřístupněny veřejnosti, např. Konopiště. Umělecké sbírky byly převedeny různým institucím, část z nich se stala součástí mobiliárního fondu zámku Konopiště, kde mnohé čekají v rámci odborné evidence na identifikaci a přesnější zařazení.*

**11) PhDr. Dana Stehlíková CSc.: KLENOTY A UMĚLECKOŘEMESLNÉ PŘEDMĚTY
ZE SBÍRKY NÁRODNÍHO MUZEA V PRAZE**

Institute: Národní muzeum Praha (emeritus)

Anotace : *Sbírka uměleckých předmětů z majetku rodiny velkovévodů toskánských, v Národním muzeu v Praze, zkonfiskovaná roku 1919 ze zámku v Brandýse nad Labem, čítá přes 1600 položek. Vesměš jde o osobní či sběratelské předměty malých rozměrů, zhotovené z nejrůznějších materiálů. Příspěvek se soustřeďuje na kolekci čtyř desítek světských i náboženských šperků, řádů a klenotů, glyptiky, stolního stříbra, a dále na tři příklady kamenné plastiky, z níž vyniká největší artefakt celé sbírky, středověký náhrobní kámen. Pozoruhodné je časové rozpětí vzniku zkoumaných předmětů, jež sahá od antiky až po biedermeier. Stejně rozmanitá je provenience předmětů, jde o díla převážně italská, ale také francouzská či středoevropská.*

12) PhDr. Petr Mašek: ZÁMECKÁ KNIHOVNA OSTROV

Institute: Národní muzeum, oddělení zámeckých knihoven

Anotace: *Stopy po původní sasko-lauenburské knihovně, vznik a osudy knihovny toskánské linie Habsburků ve Florencii, její provenienční složení, knihovna hraběte Trapani, obsahová charakteristika fondu.*

13) PhDr. Pavel Onderka: EGYPTSKÁ SBÍRKA ARCIVÉVODY JOSEFA FERDINANDA

Institute: Národní muzeum – Náprstkovo muzeum

Anotace: *Arcivévoda Josef Ferdinand Habsburský navštívil Egypt v roce 1903. Ze své cesty přivezl rozsáhlou sbírku egyptských starožitností čítající více jak 300 předmětů. Sbírkou zahrnovala předměty spojené s největšími objevy egyptské archeologie především 2. poloviny 19. století.*

Zámek Ostrov – Dvorana:

Reportáže z výstavy „Toskánští Habsburkové a ostrovské panství 1808 – 1918“ :

1. Rozhovor v Národním archivu Praha s PhDr. Evou Gregorovičovou, PhDr. Jiřím Křesťanem a kurátorkou výstavy Mgr. Miluší Kobesovou
2. Reportáž z vernisáže výstavy – 20. květen 2016
3. Rozhovor s PhDr. Danou Stehlíkovou, CSc. z Národního muzea Praha nad šperky Toskánských Habsburků
4. Toskánští Habsburkové v kostce